

LETTERATURA, TEATRO, ARTE.

Cibo per il corpo; Cibo per la mente.

Convegno Artistica-Mente 2026

Sabato 14 febbraio

Scuola Primaria "Salvatore Orrù" - via Pasubio 16 - Fagnano Olona (VA)

MATTINA

Ore 8.30 - Saluti istituzionali
Sindaco e Assessori Comune di Fagnano Olona
Apertura dei lavori
GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**
I linguaggi che nutrono.
Le arti espressive tra ricerca e formazione

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**
Pane e vino nei Promessi sposi

Ore 10.15 - **PAOLA FRIGGÈ**
Arte e attività espressive per il benessere

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**
Il laboratorio teatrale:
il rapporto tra corpo e mente

Ore 12.00
Discussione e domande

POMERIGGIO

WORKSHOP
Dalle ore 14.30 alle ore 16.30
uno a scelta tra:

La musica come nutrimento per l'anima.
Quali suoni e quale musica per il bene del nostro
mondo interno?
A cura di: **DARIO BENATTI**

Pensare il nostro corpo, agire il nostro pensiero.
Scoprire la distanza tra percezione e azione
attraverso il disegno e il movimento.

Laboratorio di danza
A cura di: **NICOLÒ PIANALTO**

Parole da gustare.
Laboratorio di lettura espressiva
A cura di: **SERENA PILOTTO**

Con il Patrocinio di:

Promosso da:



IL CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”

Scuola di teatro, musica, arti visive e animazione

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ, NELLA FORMAZIONE DELLA PERSONA

Gaetano Oliva

L'Educazione alla Teatralità rivela una **molteplicità di finalità e scopi per contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona**; in particolare vuole aiutare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale; vuole dare la possibilità ad ognuno di esprimere la propria specificità e diversità, in quanto portatore di un messaggio da comunicare mediante il corpo e la voce; vuole stimolare le capacità; vuole accompagnare verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali; vuole concedere spazio al processo di attribuzione dei significati, poiché **accanto al fare non trascura la riflessione**, che permette di acquisire coscienza di ciò che è stato compiuto.

L'Educazione alla Teatralità, che trova il suo fondamento psico-pedagogico nel concetto dell'arte come veicolo definito da Grotowski, in quanto educazione alla creatività, rappresenta per chiunque una possibilità preziosa di affermazione della propria identità, sostenendo il valore delle arti espressive come veicolo per il superamento delle differenze e come vero elemento di integrazione. **Attraverso l'arte, l'uomo si racconta, è protagonista della sua creazione.** [...]

Nelle arti espressive, dove **non ci sono modelli**, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l'azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.

LA **DISPENSA APPAROFONDATA** SULL'EDUCAZIONE
ALLA TEATRALITÀ È DISPONIBILE SUL SITO
WWW.CRTEducazione.it/CHI SIAMO/IL PENSIERO



LA SCUOLA

La **scuola** è finalizzata alla formazione di **Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali** che lavorino in scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, artistici, socio-educativi. I corsi sono riconosciuti dal MIUR, direttiva 170/2016 qualificati per la formazione per il personale della scuola.

PRIMO STUDIO

Corso di formazione in **Educazione alla Teatralità**

La consapevolezza di sé e il lavoro dell'attore su se stesso

Periodo lezioni da Gennaio a Dicembre, tutti i sabati pomeriggio.

SECONDO STUDIO

La relazione e lo studio del personaggio

Periodo lezioni da Marzo a Gennaio, due sabati pomeriggio al mese.

TERZO STUDIO

Il gruppo, la compagnia teatrale e il passaggio dal testo alla messa in scena

Periodo lezioni da Marzo a Gennaio, due sabati pomeriggio al mese.

LA FORMAZIONE

SEMINARI

Durante l'anno si approfondiranno tematiche che riguardano il pensiero umano attraverso riflessioni tra teatro e filosofia.

MASTER

Master Universitario di I livello: **"Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"**. Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il Master rilascia il titolo di Educatore alla Teatralità. Il percorso formativo prevede la trasmissione di conoscenze, competenze e abilità che consentano di intervenire anche in contesti educativi e sociali problematici.

Per informazioni: gaetano.oliva@unicatt.it

APPUNTAMENTI E PROPOSTE

EVENTO

I Teatri di Pasolini

Giornata di approfondimento con interventi di Stefano CASI, Flavio CIPRIANI, Gerardo GUCCINI

Quando: Sabato 28 Marzo - dalle 9:00 alle 18:00

Dove: Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli, 1 - Milano - Aula G.024

RATERÀ

Rassegna Teatro Ragazzi

La rassegna RaTeRà è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona.

Spettacoli gratuiti rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie.

Prossimo appuntamento:

PRIMA, ADESSO E SOPO!
STORIE CHE PARLANO DA LONTANO
di e con Maria Luce Giardini

Quando: Sabato 22 marzo - ore 16

Dove: Asilo Infantile Scuola Materna, Piazza A. Di Dio, 10 - Fagnano Olona (VA)

RANA GRESBA

Rassegna Nazionale di Gruppi Espressivi di Base

La Rassegna vuole promuovere lo sviluppo dei gruppi di base (gruppi non professionisti che fanno cultura). Durante l'anno verranno proposti diversi appuntamenti. Il tema della Rassegna del 2026 è: NO ALLA GUERRA!

LABORATORIO ADOLESCENTI

Pupazzi e Racconti. Terza edizione.

Laboratorio di Manipolazione dei Materiali e Narrazione rivolto a ragazzi/e delle classi 4 e 5 Scuola Primaria e classi 1 e 2 Secondaria di Primo Grado.

Attività gratuita

Quando: Aprile-Maggio 2026

Dove: Aula magna scuole "Fermi" p.zza A. Di Dio, Fagnano Olona

DIVENTARE SOCI

In questi anni il nostro Centro Ricerche ha sempre cercato di mettersi in ascolto, osservando la realtà che cambia e contestualizzando la sua ricerca a seconda dei cambiamenti sociali, culturali partendo dall'idea che l'arte deve sempre **dialogare con la contemporaneità**.

Accanto alla scuola abbiamo pensato di offrire a tutti coloro che ci hanno conosciuto e frequentato, lo sviluppo di:

-spazi performativi/artistici: spazio per performance, progetti creativi, rassegne, mostre, festival

-spazi formativi: seminari, aggiornamento, convegni

Per chi ha già iniziato un dialogo con noi proponiamo dei vantaggi **diventando socio** o **rinnovando** la sua iscrizione con il versamento della quota associativa annuale.

Costo annuale (da gennaio a dicembre 2026):

Quota associativa: 25,00 Euro

Quota associativa + Abbonamento alla rivista "Scena": 30,00 Euro

Alcuni vantaggi per chi si associa riguardano la scontistica sui nostri corsi di formazione, seminari, sulle rassegne teatrali...

I NOSTRI SITI



CRT "TEATRO-EDUCAZIONE" EDARTES-ARCHIVIO

L'archivio nasce come raccolta delle attività culturali e di ricerca svolte durante gli anni dal CRT "Teatro-Educazione. www.crtarchivio.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ANIMAZIONE TEATRALE ED EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

Il Centro di Documentazione è un progetto promosso dal CRT "Teatro-Educazione" per raccontare il fenomeno dell'Animazione Teatrale e di una sua diretta evoluzione: la scienza dell'Educazione alla Teatralità. www.crtcentrodocumentazione.it



COSTITUZIONI DEL MONDO

Il sito è un laboratorio che ospita un'esposizione permanente dei Testi Costituzionali provenienti da tutte le Nazioni del mondo (sono scansioni delle copie cartacee raccolte negli anni dal prof. Gaetano Oliva, direttore artistico del CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona). www.crteducazione.org

FONDO BIBLIOTECARIO

Il Fondo è costituito da una raccolta di libri di teatro, arte e pedagogia teatrale. Il fondo è inserito nella Rete Bibliotecaria Provinciale di Varese ed è accessibile gratuitamente tramite il servizio bibliotecario provinciale. www.retebibliotecaria.provincia.va.it



CRT "TEATRO-EDUCAZIONE" CONTATTI

P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA) Tel: 0331616550



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT "Teatro-Educazione"